# Experiencing Motion

## نمایشگاه گروهی آثار هنرمندان فصل دوم موشن‌دیزاگرام

Blue noise tests the I-am-testy
It becomes experience

### پیش‌گفتار | موشن‌گرافیک چیست؟

به این ساده، موشن‌گرافیک یعنی حرکت تصویر در زمان.
وقتی یک تصویر فرد خوشنده یا ترسیم حرکت می‌کند، دیگر فقط یک تصویر ثابت مواجه نیستید؛ زمان هم وارد این تصویر می‌شود.
این تغییر ساده، کلیت ارتباط با مخاطب را تغییر می‌دهد.
فضایی می‌سازد که زمان در آن معنا پیدا می‌کند. از همین نقطه، توضیح تجربه و چیزی بیش از ایجاد فرم می‌گذرد.
فضایی می‌سازد که زمان در آن معنا پیدا می‌کند. از همین نقطه، توضیح تجربه و چیزی بیش از ایجاد فرم می‌گذرد.
فکر کردن، توضیح دادن و ذخیره کردن امکان می‌شود.

### یادداشت کوریوزیو

تجربه‌ی حرکت تکنیکی است برای معنی آفرینش یک تصویر متحرک، در مواجهه با زنده‌ها، فضاها و پدیده‌های مختلف.
در این نمایشگاه، حرکت نه فقط به‌عنوان یک فرم اجرایی، بلکه به‌عنوان روشی برای درک، تحلیل، گفتن و ثبت تجربه‌ی زیستن مورد توجه و قرار گرفته است. تلاشی که موشن‌گرافیک می‌تواند میان هنر، معماری، طراحی و تجربه‌های شخصی ارتباط ایجاد کند.
آثار حاضر حاصل سه‌ماهه‌ی هنرمندان موشن‌دیزاگرام با مسیرهای متفاوتی از خلق تصویر هستند؛ از داراییِ معماری و دیاگرام‌ها تا تجربه‌های اجتماعی، ذهنی و انتزاعی. هر اثر تلاشی است برای یافتن زبانی شخصی میان تصویر، حرکت و معنا.

**محمدرضا محمدی | کوریوزیو نمایشگاه**

## تجربه

آنجا که حرکت، از فرم و ظاهرت رها می‌شود، به **تجربه** بدل می‌گردد.
**تجربه‌ی حرکت** چیزی است میان تصویر و خاطره، میان لحظه‌های ذهنی و فیزیکی آشکار در این نمایشگاه، هر اثر تلاشی است که در آن حرکت نه به‌عنوان یک ابزار که همچون زبانی، خودش به کار می‌رود.
چه‌بسا گرت است ما در این گذرگاه از سطوح بیرونی عبور کنیم و تصویر، معماری یا طراحانه خود می‌کنیم.
حرکت در اینجا لحظه‌ی گذر از ظاهری به لحظه‌ای دیگر که تلاشی برای گویش‌ی خواهی شخصی و تازه است. مجموعه آثار هنرمندان موشن‌دیزاگرام، فرد قسمتی است میان آنچه دیگران به‌عنوان تجربه کی زیبایی‌شناسانه می‌شناسند و نیز تلاشی در تلاشی که برای کنار رسوخت و مفاهیم هم‌اکنون در چهارچوب‌های موشن‌دیزاگرام قرار گرفته است و بر اساس انتخاب شخصی هرمند شکل گرفته است تا بیننده را به حضوری هدایت در قلمرو تجربه فرا بخواند.

### ۱۸ اثر برگزیده از ۱۲ دوره‌ی آموزشی

**گروه هنرمندان**

سمر اکاکیو / تهمینه امامی / حامد بهروزیان / پیمان پورعلی / نگار تیرا / سمیه دیرباز / پریسا اکتسار همراز / صدف احسوم / علی قسیم / شیرین سجادیان / جواهر شاه‌زادی / حامد زینی / شهید بلندپایه / کوثر دلاورخانی / فاطمه یاری / سیاوش / محمدرضا محمدی / سوسن محمدی / مهسا مختاری‌نژاد / بهار مختاری‌نژاد / هدیه‌نیاسی / کوثر مهرنیا / نرگس مهرنیا / فرید نوشین / پیمان نوروزی / سارا نوشین / مریم معلمی / سارا نظامی / محمدمهدی ومیرزاده

### شیرین حجازی‌فر

سرشاخه‌ی زیتون
کمپین با نوک
فشنگ

### مهرداد داخلی

خزان

### مهدیه زینی

رنگ

### شهریار بلندپایه

آب و فرفره

### فاطمه یاری

سرباز تنی

### محمدرضا صمدی

مسیر

### مبین شعاعی‌زاده

مسیر
خیزش
مسیر

### نگار تیرا مرعشی

بال

### نیلوفر دامی‌زاده

چندمتغیره‌ی دفتر

### فرید کیانپور

تهران، طبیعت کشنده

### مریم معلمی

خوابی معماری

### سارا نظامی

آن‌ها

## گفتگوی افتتاحیه

### آیین تکمیلی | معمار و طراح چندرشته‌ای

در این گفتگو، خبرداری تجربه‌های میان معماری، طراحی و هنر صحبت خواهیم کرد؛ مسیری که در آن مرز میان رشته‌ها کمرنگ می‌شود و آینده‌ها از مسیرهای مختلف شکل می‌گیرند.

## گفتگوی روز دوم

### دامون شاهرخ‌زاده | طراح و گرافیست

در این گفتگو، با دامون شاهرخ‌زاده درباره‌ی مسیر شکل‌گیری زبان شخصی در طراحی، ارتباطی میان خط، حروف و تصویر و تأثیر میراث بصری گذشته در تجربه‌ی طراحی معاصر صحبت خواهیم کرد.

## کارگاه در روز سوم

### محمدرضا محمدی | الگوسوش‌های ایرانی

الگوهای هندسی ایرانی، فقط نقش‌های تکراری نیستند؛ در سطح نسبت، هندسه و ریتم، می‌توان آن‌ها را طراحی، بازترکیب کرد و به حرکت درآورد. در این کارگاه، با انتخاب و دستکاری یک الگوی هندسی، مسیر تبدیل آن از برگ ساکن تا ایستا به یک ترکیب پویا را از آغاز تا پایان تجربه می‌کنید بدون پیش‌فرض یا قضاوت و تکرار تا رسیدن به نظم و حرکت.

### برگزارکنندگان نمایشگاه تجربه‌ی حرکت

**برگزارکننده** | باشگاه آموزشی موشن‌دیزاگرام
**کیوریتور** | محمدرضا محمدی
**داوری‌ها** | مجید یوسف‌زاده، امین شعاعی‌زاده
**مسئول کوریوزیو** | امین شعاعی‌زاده
**پذیرایی نمایشگاه** | استیشوت

## مشخصات

برزان | افتتاحیه | پنجشنبه | ۲۹ مرداد ۱۴۰۵
پردیس | جمعه | ۳۰ مرداد
پردیس | شنبه | ۳۱ مرداد
ساعت نوبت‌های از نمایشگاه
۱۷ (۵ عصر) تا ۲۱ (۹ شب)

۳۰ ۲۹

۳۱

### محل برگزاری گفتگوهای تخصصی و کارگاه و نمایشگاه

نهسران | میدان تجریش | ابتدای خیابان پاسخمر | مجموعه نمایش‌ی تجریش

### ثبت حضور

حضور در گفتگوهای نمایشگاه برای همگان آزاد و رایگان است اما به‌دلیل محدودیت ظرفیت، ثبت نام قبل از حضور است. **برای ثبت حضور در گفتگوها و ثبت‌نام در ورکشاپ، به وب‌سایت موشن‌دیاگرام مراجعه کنید.** پس از ثبت اطلاعات، دعوت‌نامه‌ی حضور برای شما ارسال خواهد شد.

MOTIONDIAGRAM.COM