

Experiencing Motion



نمایشگاه گروهی آثار هنرمندان فصل دوم موشن دیاگرام

Where motion breaks free from reality
it becomes experience.

پیش گفتار | موشن گرافیک چیست؟

به زبان ساده، موشن گرافیک یعنی حرکت تصویر در زمان. وقتی یک تصویر، فرم، نوشته یا ترسیم حرکت می کند، دیگر فقط با یک تصویر ثابت مواجه نیستیم؛ زمان هم وارد زبان تصویر می شود. این تغییر ساده، امکان های تازه ای برای روایت، توضیح، تجربه و بیان ایجاد می کند. فعالیت موشن دیاگرام بعد از نمایشگاه اول از همین نقطه شروع می شود؛ جایی که حرکت به ابزاری برای دوباره فکر کردن، توضیح دادن و تجربه کردن تبدیل می شود.

محمدرضا معمولی | کیوریتور نمایشگاه



آنجا که حرکت، از قید واقعیت رها می شود، به **تجربه** بدل می گردد. **تجربه ی حرکت**، مرزی است میان تصور و خاطره، میان لحظه های نادیدنی و فرم های آشکار. در این نمایشگاه، هر اثر آینه ای است که در آن حرکت نه به مثابه یک ابزار، که همچون یازتابی هنرمندانه از روزمرگی است. ما در این گذرگاه، از سطوح بیرونی صدا و تصویر، معمارانه یا طراحانه عبور می کنیم. حرکت در اینجا نه فقط گذر از نقطه ای به نقطه ای دیگر، که تلاشی برای آفرینش جهانی شخصی و تازه است. مجموعه آثار هنرمندان موشن دیاگرام، خود قسمتی است میان آنچه دیگران به عنوان تجربه ای زیبایی شناسانه می شناسند و نیز تأثیر موشن گرافیک بر این درک پُر سرعت و معاصر. هر اثر، در چهارچوب تمرین های دوره ی آموزشی فصل دوم یا بر اساس انتخاب شخصی هنرمند شکل گرفته است، تا بیننده را به حضوری آهسته در قلمرو تجربه فرا بخواند.

۵۸ اثر برگزیده از ۱۲ دوره ی آموزشی

گروه هنرمندان

سحر آقایی / مهدیه افشار / نیلوفر بهودی / پریلز ترکیان / نگار دیبا / سمیه دریگان / پریسا خاکسار خمیران / مهتاب خسروی / غزل خسروی / شیرین حجازی / مهرناش دانادل / مهید زینلی / شهره رفعت پناه / کیانده خراسانی / فاطمه ریگی / سارا سام / معصومه صمدی / سحر صنعتی / مبین شعبانی زاده / بهگل شریفزاده / تامارا شریعتی / الهام چیلان / نیلوفر عامری زاده / فرید کیانیپور / پرتیان میرزایی / سارا مززع / مریم معینی / سارا ناظمی / محمدمهدی همت زاده

شیرین حجازی <i>Shirin Hajar</i>	تجربی	صداهای دوری چیزی در دهن هسته
مهرناش دانادل <i>Mehrash Danadl</i>	تجربی	حباب
مهید زینلی <i>Mehid Zineli</i>	تجربی	زخم
شهره رفعت پناه <i>Shahre Rafeht Pناه</i>	تجربی	امید فروخته
فاطمه ریگی <i>Fateme Rigi</i>	تجربی	بی پایانی
معصومه صمدی <i>Masoumeh Samadi</i>	اجتماعی	هنوز
مبین شعبانی زاده <i>Mebin Shabani Zadeh</i>	تجربی	سیر چوبان مسیر
تامارا شریعتی <i>Tamara Shariati</i>	تجربی	رافا
نیلوفر عامری زاده <i>Nilوفر Amari Zadeh</i>	تجربی	چشم های ناظر
فرید کیانیپور <i>Farid Kianipour</i>	معماری	توران تقریباً بارانده
مریم معینی <i>Mariam Meini</i>	معماری	عوارض معماری
سارا ناظمی <i>Sara Nazami</i>	اجتماعی	کل لاله



گفتگوی افتتاحیه

بهرام شیردل | معمار

در این گفتگو، درباره ی معماری اصفهان و تجربه ی شیردل در مواجهه با این شهر صحبت خواهیم کرد؛ از ایده های مرتبط با احیای محور تاریخی اصفهان تا نسبت میان معماری معاصر، تاریخ و ساختار شهری. این گفتگو فرصتی است برای شنیدن بخشی از نگاه و تجربه ی او نسبت به یکی از مهم ترین بسترهای معماری ایران.



گفتگوی روز دوم

آرین حکیمی | معمار و طراح چندرشته ای

در این گفتگو، درباره ی تجربه های میان معماری، طراحی و هنر صحبت خواهیم کرد؛ مسیری که در آن مرزهای میان رشته ها کمرنگ می شوند و ایده ها از مسیرهای مختلف شکل می گیرند.

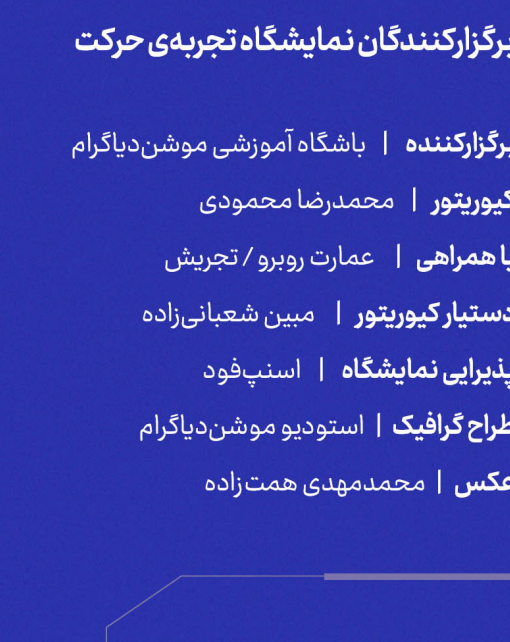


گفتگوی روز سوم

تأثیر و تأثر خط و معماری ایرانی برهم

دامون خان جازنده | نقاش، خطاط، دیپلایر

الگوهای معماری ایرانی، فقط نقش هایی ثابت بر سطح نیستند؛ می توان آن ها را خواند، باز ترکیب کرد و به حرکت درآورد. در این کارگاه، با انتخاب و متحرک سازی یک الگوی معماری، مسیر تبدیل آن از یک ساختار ایستا به یک ترکیب پویا را از ابتدا در افرافکت بررسی می کنیم؛ بدون پیش نیاز از هندسه و تکرار تا ریتم، تغییر و حرکت.



برگزار کنندگان نمایشگاه تجربه ی حرکت

برگزار کننده | باشگاه آموزشی موشن دیاگرام

کیوریتور | محمدرضا معمولی

با همراهی | عمارت روبرو / تخریش

دستیار کیوریتور | مبین شعبانی زاده

پذیرایی نمایشگاه | اسنپ فود

طراح گرافیک | استودیو موشن دیاگرام

عکس | محمدمهدی همت زاده



روز اول افتتاحیه پنجشنبه ۲۹ مرداد ۱۴۰۵	روز دوم جمعه ۳۰ مرداد	روز سوم شنبه ۳۱ مرداد
ساعات بازدید نمایشگاه ۱۷ تا ۲۱	ساعات گفت وگوها ۱۸:۳۰ تا ۲۰	
محل برگزاری گفتگوهای تخصصی و نمایشگاه		
تهران میدان تخریش ابتدای خیابان ولیعصر مجموعه عمارت روبرو (تخریش)		

ثبت حضور

حضور در گفتگوهای نمایشگاه برای همگان آزاد و رایگان است اما به دلیل محدودیت ظرفیت، ثبت نام قبلی الزامی ست. **برای ثبت حضور به وبسایت موشن دیاگرام مراجعه کنید.** پس از ثبت اطلاعات، دعوت نامه ی حضور برای شما ارسال خواهد شد.